

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia en los municipios de Armero Guayabal, Neiva y Palocabildo.

Presentado por:

Angélica Paola Muñoz

Jenniffer Gonzales

Sherilyn Martínez Correa

Claudia Marcela Doncel

Maira Alejandra Salgado

Grupo: 442006_75

Tutora:

Edna Yubely Rodríguez.

Diplomado de Profundización

Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades (ECSAH)

Programa de Psicología

Noviembre 2019

Tabla de Contenido

Resumen.....	3
Abstrac y key words.....	4
Análisis de relatos de violencia y esperanza caso de camilo.....	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	7
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial.....	9
a) ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?.....	9
b) ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?	11
c) Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad	11
d) Estrategias psicosociales para la población	12
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	13
a) Link del blog de la foto voz	17
b) Conclusiones de la experiencia de la foto voz.....	18
Referencias bibliográficas.....	19

Resumen

Para nadie es desconocido que el conflicto armado en Colombia ha dejado miles de personas víctimas, desplazados de su sitios de orígenes hacia otras partes diferentes a este, por consiguiente, este fenómeno ha causado daño a nivel individual y colectivo de tipo psicosocial, generando en las persona una serie de trauma que se traducen en temores, inseguridad, rentabilidad, conflictos familiares entre otros, lo que conlleva a desmejorar la calidad de vida, incluyendo el deterioro de la salud física y mental de las víctimas receptadas en una comunidad.

Lo que obliga a crear estrategias Psicosociales que actúen como una guía ética y metodológica para la atención de tal situación social y para la relación con las personas, grupos y comunidades, cuyos derechos han sido vulnerados en el marco de dichos conflictos. De esta manera se podrá privilegiar las acciones tendientes a reparar la dignidad humana, generar condiciones para la exigencia de los derechos y devolver a estas personas y comunidades la autonomía para la exigencia de sus derecho, y devolver a estas personas la autonomía y control sobre sus vidas y sus historias, entre otras cosas porque reconoce y valida las potencialidades y capacidades con las que cuentan las personas y las comunidades para recuperarse y materializar sus proyectos de vida, luego de la ocurrencia de algún hecho victimizaste, por esto se reconoce el esfuerzo las personas que sufrieron por los actos de violencia armada el hecho de proyectarse a futuro independientemente de lo ocurrido.

Palabras claves: Víctimas, Desplazamiento Forzado, Conflicto Armado, Violencia Generalizada, Resistencia Pacífica, Reparación Integral, Atención Psicosocial, Inclusión Social.

Abstrac

It is unknown to anyone that the armed conflict in Colombia has left miles of victims, displaced from their places of origin to other parts than this, due to the risk, this phenomenon has damaged damage at the individual and collective level of psychosocial type, generating the person a series of trauma that translates into fears, insecurity, profitability, family conflicts among others, which leads to a deterioration in the quality of life, including the risk of physical and mental health of the victims received in a community.

This forces the creation of psychosocial strategies that act as an ethical and methodological guide for the attention of such a social situation and for the relationship with people, groups and communities, whose rights have been violated within the framework of said conflicts. In this way, actions aimed at repairing human dignity, generating conditions for the demand for rights and giving these people and communities the autonomy for the demand of their rights can be privileged, and giving these people autonomy and control over their lives and their stories, among other things because it recognizes and validates the potentials and abilities that people and communities have to recover and materialize their life projects, after the occurrence of some victimized event, for this reason the effort is recognized the people who suffered from acts of armed violence project themselves in a given future of what happened.

Keywords: Victims, Forced Displacement, Armed Conflict, Generalized Violence, Peaceful Resistance, Integral Reparation, Psychosocial Attention, Social Inclusion.

Análisis de relatos de violencia y esperanza caso de camilo.

1. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“En abril del 2006 hubo una masacre de siete pelados. Los mataron los paras. Cuando un tiempo después, en agosto, mataron a unos paras en una discoteca, todo se volvió una bomba de tiempo”.

“al otro día se subieron unos pelados de las FARC al colectivo, con su pinta como de sueño americano, y llegando a la esquina donde estaban enterrando a los paramilitares, se armó una balacera. El conductor del bus lloraba, porque no sabíamos qué hacer. Nos hicieron subir hasta la loma y echarnos acostados en el piso. Murieron cuatro personas y quedaron heridas como 40. Los pelados se fueron y comenzó la otra odisea. Nos tocó dejar botado el carro y huir. Yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir”.

“Los paramilitares empezaron a hacer reclutamiento masivo y me mandaron el ultimátum: si no entraba, chao, me mataban”.

“Soy un joven afrocolombiano que salió de su tierra por amenazas de paramilitares y de milicianos de las FARC”.

“Pero por ser jóvenes, éramos objetivo militar para reclutamiento forzado de los paras, las FARC y la fuerza pública”.

Se evidencia mediante diferentes medios de comunicación inclusive mediante experiencias personales que el conflicto armado en Colombia ha dejado miles de personas víctimas, desplazados, este fenómeno ha causado en Camilo daño a nivel individual y social, generando en la persona una serie de traumas lo que conlleva a no tener una buena calidad de vida.

2. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

- Pobreza.
- Desigualdad.
- Guerra.
- Reclutamiento forzado.
- Desplazamiento.

- Ruptura del tejido social y el rol social que desempeñaba en su comunidad.
- Sensación de pérdida de proyecto de vida.

3. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Este relato revela desde la condición de la víctima que Camilo vivió situaciones muy difíciles a causa de las pocas oportunidades que existían en su pueblo, del reclutamiento forzoso y la guerra. Eventualmente me tocó regresarme para mi casa en Quibdó, porque no conseguí trabajo. Todos empezaron a murmurar, entonces me tocó amoldarme a la situación. Yo dije que no había tenido nada que ver en lo de la balacera, entonces me dejaron quieto por un tiempo. Los paramilitares empezaron a hacer reclutamiento masivo y me mandaron el ultimátum: si no entraba, chao, me mataban.

Hice un contacto con un señor que me ayudó a salir de ahí. Me fui a Pasto en septiembre del 2007 y me empezaron a amenazar por teléfono, entonces tuve que quedar incomunicado.

Yo le doy gracias a Dios y a las personas que me puso en el camino, porque me dieron la mano. Sin ellas yo no estaría contando el cuento. El PCN, Proceso de Comunidades Negras, llevó el caso al Ministerio del Interior y me dieron un recurso de dinero para reubicación.

4. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Desde impactos naturalizados en el relato de Camilo vemos claramente el poder que tienen las fuerzas militares sobre algunas regiones de nuestro país, el reclutamiento forzoso a jóvenes que tienen muchos sueños por cumplir como era el caso de Camilo, a la guerra, es claro el impacto tan grande psicológico que dejó en la guerra al ver como mataban a otras personas.

5. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Frente al relato de Camilo, se evidencia la emancipación discursiva desde diferentes situaciones, un claro ejemplo de esta emancipación se refleja cuando Soy un joven afrocolombiano que salió

de su tierra por amenazas de paramilitares y de milicianos de las FARC.

Murieron cuatro personas y quedaron heridas como 40. Los pelados se fueron y comenzó la otra odisea. Nos tocó dejar botado el carro y huir. Yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir. Me tocó irme para Medellín, donde duré dos meses. Fue cuando me empezaron a buscar los paramilitares porque pensaban que yo era miliciano, los milicianos porque pensaban que íbamos a hablar y la policía porque pensaba que éramos cómplices del hecho.

Formulación de preguntas

TIPO DE PREGUNTA	PREGUNTAS	JUSTIFICACIÓN
ESTRATÉGICA	¿Para usted cual fue lo más difícil que le tocó enfrentar en medio del conflicto armado?	Esta pregunta me ayudaría a conocer y comprender que parte de la vida de camilo es la más afectada por el hecho victimizaste padecido en medio del conflicto armado, que estrategia de recuperación o rehabilitación se podría aplicar de forma individual o grupal.
	¿Siente odio o repudio por las persona que los sacaron de su tierra?	Esta pregunta se realiza con el ánimo de evaluar las emociones que puede generar el enfrentarse a esta situación como víctima del conflicto armado.
	¿Camilo si tuvieras la oportunidad de contribuir mensaje a los jóvenes y niños Colombianos sobre los hechos de violencia con miras a la construcción de una mejor sociedad cuál sería su mensaje?	Analizar la capacidad de perdón y la aceptación de la realidad para la gestión de acciones hacia la reparación de las víctimas.

CIRCULAR	¿Su calidad de vida mejoró o empeoró desde que fue despojado de su tierra?	Se busca de conocer el tipo de adaptación y superación que ha afrontado la persona después del conflicto armado.
	¿Camilo del desplazamiento que vivió a causa de la guerra a un le afecta alguna circunstancia a nivel personal o social?	Con esta pregunta se pretende analizar el estado físico y mental de la víctima.
	¿Te encuentras en una posición de víctima o de sobreviviente en estos momentos?	Poner en evidencia los diferentes roles que se presentan en esta escena (relato) brindándole al protagonista la autonomía de verse a sí mismo como dueño de su propia historia.
REFLEXIVA	¿Qué repercusión trajo para usted salir de su tierra por amenazas de paramilitares y de milicianos de las FARC?	Esta pregunta busca hacer una introspección en Camilo, de tal manera que logre identificar que ha cambiado en él tanto positiva como negativamente para empezar a hacer una reconstrucción desde el mismo antecedente de víctima.

	¿Cuál es la percepción que tiene usted como víctima del conflicto armado frente al proceso de paz?	Esta pregunta busca conocer la opinión que tiene las víctimas en el proceso de paz. Si Camilo se siente beneficiario del mismo.
	¿Para usted cual fue lo más difícil que le tocó enfrentar en medio del conflicto armado?	Esta pregunta nos daría una visión diferente de que es lo realmente importante para las personas que han sido víctimas del conflicto armado, conocer su nivel de priorización en el lenguaje de reparación integral. Escuchar a las víctimas, es fundamental para construir paz.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial caso CACARICA

La cuenca del río cacarica ubicada en el bajo Atrato fue poblada por comunidades negras la cual cuenta con diversos recursos naturales, para esta comunidad la tierra es sagrada y Vivian en paz y armonía, pero en el año 1996 comenzó la guerra en este territorio tanto grupos armados legales e ilegales dando inicio a la vulneración de los derechos humanos en donde se empezaron a realizar asesinatos, desapariciones y amenazas a los integrantes de esta comunidad.

a) ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Según Pichon-Rivière los emergentes psicosociales, entendidos como hechos y procesos que

teniendo lugar en la vida cotidiana, permiten extender el análisis desde la experiencia inmediata de los sujetos hacia la comprensión de los rasgos estructurales de una singular dimensión psicosocial del proceso socio - histórico que se denomina subjetividad colectiva.

Después del hostigamiento algunos habitantes en medio de sentimientos como el odio, angustia, rabia, tristeza y miedo la comunidad es obligada a desplazarse a los pueblos vecinos en busca de refugio y ayuda, siendo privados de su libertad de expresión, pues sienten miedo de denunciar sumiéndose en el silencio a causa de la violación de muchos de los derechos humanos y de las escenas de violencia vividas las cuales son formas directas de victimización.

Después de este evento de violencia hay altas probabilidades que esta comunidad sufra consecuencias y efectos psicosociales y en la salud mental, estos sujetos sufren una transformación en sus creencias y su cultura puesto que al ser despojados de su entorno social, estos aspectos sociales permanecen en modificación ya que ante estos eventos traumáticos vividos cambian la forma de pensar, en la mayoría de las personas en gran medida en los sujetos directamente afectados y dependiendo el tipo de violencia experimentada como las mujeres abusadas y los niños maltratados. Como lo cita (Martín-Baró, 1988).

Según Richard Mollica las manifestaciones de violencia generan unas situaciones de traumas, los cuales se presentan en síntomas psiquiátricos, limitaciones funcionales e incapacidad.

Violencia y acoso: porque evidentemente son violentados por estas fuerzas armadas, que matan a personas de esta comunidad, bombardean estos territorios y los sacan de sus casas, los despojan de sus vidas sin clemencia alguna.

Violación de derechos: claramente está violando los derechos que tienen estas comunidades, se aprovechan porque son personas humildes y que saben poco del tema para intimidarlos.

Desplazamiento forzoso: son obligados a salir de su tierra, donde han vivido por muchos años, a enfrentar un mundo completamente distinto y en muy malas condiciones.

Hostigamiento militar: acompañado del hostigamiento se evidencia el desplazamiento, demostrándose en la comunidad el desespero y la tristeza de dejar su hogar a causa de la entrada violenta de las fuerzas militares.

b) ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Genera impactos completamente negativos, como:

- Desesperación.
- Dolor.
- Impotencia.
- Desplazamiento.
- Muerte de algunos de sus seres queridos.

Los impactos generados contribuyen a los cambios en la salud psicología, emocional, familiar y personal, trayendo consigo muchos complejos de inferioridad y en muchos casos la incapacidad de continuar mejorando su calidad de vida, ya que estos impactos generan inseguridad esta acusación o estigmatización marca a estas personas con el silencio puesto que no saben a miras de la gente que reacción tomarían hacia ellos el contar su historia, el temor a ser señalados, acusados y amenazados por una guerra de la cual no son los culpables pero que desafortunadamente los inocentes son los que pagan las consecuencias de la diferencia de ideales ante la pelea por el poder político y económico del país.

c) Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Es claro que la intervención psicológica a nivel personal y social es fundamental para los habitantes del municipio que fueron desplazados, así como los que quedaron en el mismo.

Se debe tener en cuenta que no se tratará a toda la comunidad de la misma forma, pues algunas familias fueron despojadas de alguno de sus seres queridos, por lo que se debe realizar por medio del estado un censo a la población afectada, clasificar la problemática y dar las ayudas necesarias y que hacen parte de la reparación estipulada en la ley 1448; así mismo realizar con un grupo interdisciplinario una reparación integral a las personas afectadas por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad, con el fin de brindarles un bienestar, restituyéndoles la dignidad tanto de las víctimas como de los familiares e incluyéndolos nuevamente a nivel social.

- ***Primera Acción***

Elizabeth Lira (1989), un vínculo comprometido, el cual “implica una actitud éticamente no neutral frente al sufrimiento del otro y supone comprender que su situación emocional es el resultado de una experiencia traumática, infligida deliberadamente, una acción creada por otros” (Pág. 22-29). En primera medida se realizaría PAP primeros auxilios psicológicos mediante el contacto, acercamiento, seguridad y alivio.

Esta primera acción con el fin de generar empatía con la víctima permitiendo la libre expresión, la escucha responsable de lo que se está comunicando, para así ir transmitiendo seguridad y con ello consiguiendo el alivio físico y emocional del paciente, mediante diferentes dinámicas, puesto que el evento al que estuvieron expuestos les genera inseguridad, miedo y desconfianza.

- ***Segunda acción***

Intervenciones individuales y grupales en espacios de comunicación en donde todas las personas afectadas psicológicamente por lo sucedido puedan tener un objetivo en común: la resiliencia; Logrando una terapia Narrativa por medio de la narración, las personas afectadas pueden darles un significado, un contexto, una memoria y unas emociones específicas a los hechos ocurridos, a partir de ello crear una memoria histórica en donde se utilicen las herramientas de resiliencia como motivación para la proyección de nuevas historias de vida, cooperación mutua y apoyo familiar e intrapersonal. Permitir darle el espacio al duelo, por medio de sus etapas, y reconociéndolo como parte de la vida y de sus historias personales para pautar una experiencia, perdón y reparación, a sus vivencias en conexión con sus emociones y aprendizaje, aplicando la inteligencia emocional (control y reconocimiento de emociones) propia y de los demás.

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica.

Estrategia 1

Se requiere una terapia psicológica para aquellas personas que están afectadas por la violencia y que hayan sido víctimas del conflicto armado, ya que no solamente es la pérdida material, sino que hay una afectación física y emocional de cada una de ellas, por pérdidas de seres queridos y maltratos a los que fueron expuestos. Con el fin de poder construirles un presente mejor, donde ellos puedan tener una reintegración moral en la sociedad. Es importante que ellos hablen de lo sucedido y puedan liberar todo ese miedo interno que les puede estar ocasionando dolor.

Estrategia 2

Se considera muy importante la coalición comunitaria como mecanismo de afrontamiento y herramienta para afrontar problemas sociales además de una solución casi que inmediata a la crisis de la comunidad de cacarica, porque se presenta una esperanza en la que la mayoría de sus miembros muy seguramente se acogerán y ejercerán compromiso para sacar adelante su comunidad con un proyecto que sea sostenible.

Estrategia 3

Trabajar desde la Psicología con grupos de diferentes profesionales en salud, en el campo clínico, social comunitario, médicos entre otros para brindar atención oportuna y adecuada, haciendo diagnósticos en esta población vulnerable, identificar poblaciones que tengan en lo posible la misma edad y presenten las mismas alteraciones para poder brindar apoyo ante la crisis que están presentando. Esto permitirá que aquellas personas que deseen hablar de lo sucedido se puedan expresar, puedan liberar emociones y les permita ir restableciendo sus vidas poco a poco.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

A través de la ejecución del ejercicio de la foto voz y la narrativa que se desarrolló progresivamente, se despliegan ciertas capacidades comunicativas que se consolidan en constante interacción en la actividad de la importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante, durante un proceso de socialización, encaminados hacia la búsqueda de un determinado objetivo, lo cual se atribuye significativamente al orientarse en la consecución de las acciones, al estar guiadas por fundamentos sociales, siendo expectativas que contribuye a la realización de determinados ideales.

En el transcurso se desarrolla ciertas características que hicieron posible la aparición de estructuras que permiten el paso a la imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales, pertenecientes a sectores menos favorecidos a nivel socioeconómico, las cuales incluyen en primera instancia la tarea de observar los problemas sociales con los que conviven a diario las personas de nuestro país, partiendo de todo lo que se percibe, se

preocupa por no obtener la manera de brindarles una ayuda, ya que se identifican obstáculos que no pueden superar, ya que los aleja de oportunidades por presentar estos problemas sociales que los desvían de sus objetivos personales.

Por este motivo es imprescindible que mediante de esta problemática de identificar subjetividades e intersubjetividades y memoria que emergen en escenarios impregnados por la violencia, que los desvían y así reduce la cobertura para una transformación psicosocial, que impedirán que las personas se integren en la sociedad y por tanto pasará a estar en riesgo de exclusión, al presentar una disminución en la firmeza al fracaso, mediante pocas expectativas de beneficio, lo que favorece a la desilusión, el abandono anticipado del sistema social y las posteriores dificultades de inclusión socio-laboral.

Estas estructuras se refuerzan ante la capacidad de comprensión y la inserción en el contexto social, ya que permite destacar la diversidad de situaciones en la designación de características de diversas de personas, ante el uso de juicios y razonamientos, teniendo un gran valor en la aportación personal a la mejora de la calidad de vida enfocados socialmente, demostrando una colaboración activa eficaz y concreta, al compartir intereses, aspiraciones y tradiciones que se proyectan en la convivencia dentro de un entorno social.

Se halla a las condiciones de pobreza económica, las alteridades micro políticas y recursos de afrontamiento, en el que se evidencian familias con un nivel económico bajo cuya carencia de recursos les imposibilita satisfacer sus necesidades más básicas como alimentación y vivienda, al abordarse esta problemática del fenómeno de la exclusión social prevalece la identificación de los niños pobres y de desigualdad principal, siendo un aspecto elemental la dimensión económica, ya que las circunstancias de vulnerabilidad a las que la población infantil se halla expuesta, se han aumentado como consecuencia de la abertura del modelo de integración social.

De toda esta vivencia de realizar la estrategia foto voz orientada al reconocimiento de violencias y empoderamientos psicosociales en contextos locales, se enriquecen conocimientos, que permiten orientar las acciones en torno de sí mismos y en relación con el mundo, enfocándolos que aprender de la experiencia, al evaluar objetivamente los hechos a través de una valiosa herramienta como es la observación y beneficiarse con todo aquello

que le aporta a la vida, al ser agentes sociales autónomos.

Es importante resaltar la orientación en el ámbito social, así como en el área de valores y la sana convivencia, en el que se adelanten estrategias participativas para la transformación psicosocial y una evaluación de propuestas de acompañamiento psicosocial y sistematización de experiencias, para el fomento del cuidado en las personas víctimas de la violencia, como complemento esencial para el fortalecimiento su calidad de vida, ya que se le pueden aportar por medio de conocimientos y experiencias de vida, en él se conviertan en unos seres humanos pro activos que más adelante sean el orgullo de su ciudad, mostrando un camino que les permita dimensionar todo lo que pueden hacer y que nada es imposible y que si se les brinda ayudas y recursos que estas personas necesitan para ser grandes seres humanos.

En este orden de ideas, Colombia es un país multidiverso con una riqueza cultural incalculable que define quien es y quien habita dicho territorio evidenciándose una cantidad de colores y sabores que lo caracterizan, su fauna, su flora, su gente. Por ello, cuando dentro del contexto de la violencia se generan daños a ciertos territorios y su población pasa de un ambiente de protección a uno de vulnerabilidad debe ser atendida para hacer cesar el daño. No obstante, una vez sucedido el acto dañino prosigue la reparación y dentro de ella, no solo se debe subsanar los daños materiales sino todos aquellos que representan más que una suma de dinero, los inmateriales.

En este orden de ideas a continuación se puede evidenciar la experiencia de cada una de las participantes de esta actividad.

Jenniffer González Alarcón

Mi experiencia se desarrolló en un contexto populoso, subnormal y pobre de un barrio al sur de la ciudad de Neiva, donde se identificaron diferentes problemáticas, Las familias se asentaron en este barrio en viviendas pequeñas, temporarias e improvisadas, algunas hechas en ladrillo en medio de riachuelos otras en madera, las familias son numerosas, aunque hay "espacios" para generar un mejor ambiente social, no hay quienes lo

aprovechen, pues los padres o madres cabezas de hogar deben salir a conseguir el sustento diario de sus familias, exponiendo a sus hijos al consumo de sustancias psi-coactivas debido a que es este ambiente existen expendidos de las mismas.

El acercamiento a esta población me sensibilizo de tal manera que me permitió conocer una realidad no muy lejana a las experiencias compartidas por las compañeras atreves de su foto voz, pues la realidad de nuestro país no es diferente a las fotografías enmarcadas en cada comunidad la cual visitamos y vivimos la experiencia.

María Alejandra Salgado

El desarrollo de esta actividad fue muy gratificante y humana, porque muchas veces juzgamos sin tener la más mínima idea de lo que viven otras personas víctimas de muchas situaciones que no merecían vivir, pero que les toco y aun así siguen creyendo en Dios, y luchan el día a día por lograr sus sueños. Mi experiencia se desarrolló en el municipio de Campoalegre Huila, es un pueblo aproximadamente a unos 30 minutos de la ciudad de Nieva Huila, se ha caracterizado por ser un municipio tranquilo, llena de gente emprendedora y amable, el problema radica en que a raíz de una catástrofe ambiental una avalancha que acabó con viviendas enteras y con ella una vida ya construida de muchos habitantes de este municipio, desafortunadamente estas personas no han recibido las ayudas necesarias después de esto, pues la excusa siempre es que no hay recursos y por tal motivo viven en pésimas condiciones y en muchas ocasiones exponen sus vidas por conseguir el sustento del día a día. esta experiencia y cercanía con estas personas me sensibilizo muchísimo pues muchas veces somos desagradecidos con lo que tenemos.

Angélica Paola Muñoz

El ejercicio de la foto voz que realicé, fue elaborado en el municipio de Armero Guayabal ubicado en el norte del departamento del Tolima; decidí tomar el tema de la violencia sociopolítica vivenciada hace años atrás debido a las vísperas políticas que se vivenciaron el domingo pasado, donde a nivel nacional los ciudadanos nos dirigimos hacia las urnas

para elegir a nuestros nuevos gobernantes regionales.

Como bien lo mencione anteriormente me base en unos hechos de violencia los cuales acabaron con el total de bienes inmuebles del municipio y dejaron algunas personas heridas debido al incendio que fue propiciado a manos de los conservadores y a contra de los liberales, es decir el mayor porcentaje de la población habitante en aquel entonces.

A través del tiempo la historia ha ido cambiando un poco, pues los episodios de tragedia y violencia ya no se presentan tan multitudinariamente, es decir los hechos de violencia aún se siguen presentando en el ámbito político-social, pero en esta época más directo a lo individualmente es decir contra líderes y candidatos políticos. Es cierto que se ha tenido un progreso y una transformación, pero falta aún más compromiso y equidad en la sociedad, ya que el ser humano aún sigue pensando muy egoístamente sin importar la relación social y la movilización en pro de un beneficio común.

Sherilyn Fernanda Martínez

Mi experiencia se realizó desde la comunidad del barrio Carmen con aproximadamente 40 familias con un total de 177 personas, la gran mayoría de esta comunidad es integrante de la secta religiosa ARCA DE SALVACIÓN ubicada en un barrio vulnerable del municipio de Palocabildo en el departamento del Tolima, donde se evidencia la violencia domestica según relatos de la comunidad que vive allí pero no pertenece a esta agrupación religiosa.

Claudia Marcela Doncel Vasquez

El escenario seleccionado es un barrio del municipio de Honda, se caracteriza por ser de estrato bajo, tráfico de estupefacientes y en algunas ocasiones muertes violentas, pero en esta salida se evidencio la crisis por la ola invernal, este desastre natural afecta a muchas familias de este sector las cuales no solo se ven afectadas con la pérdida de sus viviendas y enseres si no con la parte emocional, sin embargo con el paso de los días toman fuerza y siguen adelante luchando por cada uno de sus proyectos a nivel personal y familiar.

Link wix: <https://jeniffers9010.wixsite.com/misitio-4>

Conclusiones

En este trabajo y en el transcurso del diplomado en acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia nos brindó herramientas para el acompañamiento psicosocial en situaciones de crisis y violencias mediante las diferentes actividades realizadas durante el diplomado a través de este comprendimos y analizamos las situaciones traumáticas de las violencias a las cuales están expuestas las víctimas del conflicto armado de manera individual o en comunidad por medio de los cuales nos permitieron reflexionar y tomar acciones en pro de la transformación de contextos donde se viven las diferentes dinámicas de la violencia

Se dice que una imagen vale más que mil palabras, pues en este caso el hecho de fotografiar y no solo de ellos si no de dar voz, habla y significado histórico a la imagen, es uno de los grandes ejemplos que día a día se van sumando a la memoria colectiva de los hechos lamentables que se ha vivenciado en la población colombiana no solo desde el marco de la violencia armada, sino también desde las distintas vertientes de violencia como la de violación a los derechos humanos, la desigualdad de género y la divergencia de creencias. Considero que todo se basa en eso, en el simple diálogo social, un dialogo con un fin claro y conciso, el fin de construir y no solo eso, si no de conocer la historia para aquellos que aún no la saben, de lo demás se encargara la tradición oral que viene desde nuestros antepasados y es claro que a medida que dicha tradición va pasando de generación en generación, así mismo se van fomentando los lenguajes alternos o alternativos a raíz del transcurso de esa tradición; además cabe resaltar que la fomentación del lenguaje va ligada a la realidad vivenciada, ya que sin realidad no habría que contar y así mismo no existiría una memoria colectiva identificable.

Referencias Bibliográficas

Fernando A. Fabris. La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio histórico y la vida cotidiana Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5871253>

Mollica, Richard F. (s.d.). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Cambridge. Massachusets. Recuperado de: <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>

Andrés Cohen Traumas psicosociales y de reparación Recuperado de: <https://sifp.psico.edu.uy/sites/default/files/Trabajos%20finales/%20Archivos/cohen-1.pdf>

Lourdez Fernández (2010) Modelo de intervención en crisis <https://orientacascas.files.wordpress.com/2014/05/trab-modelo-de-intervencion-en-crisis-lourdes-fernandez.pdf>

Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-dedocumentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-yculpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Vera,B.;CarbeloB.;Vecina,M.(2006).Laexperiencia traumáticadesdelaPsicologíaPositiva: Resilienciay Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de<http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el postconflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicosociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf